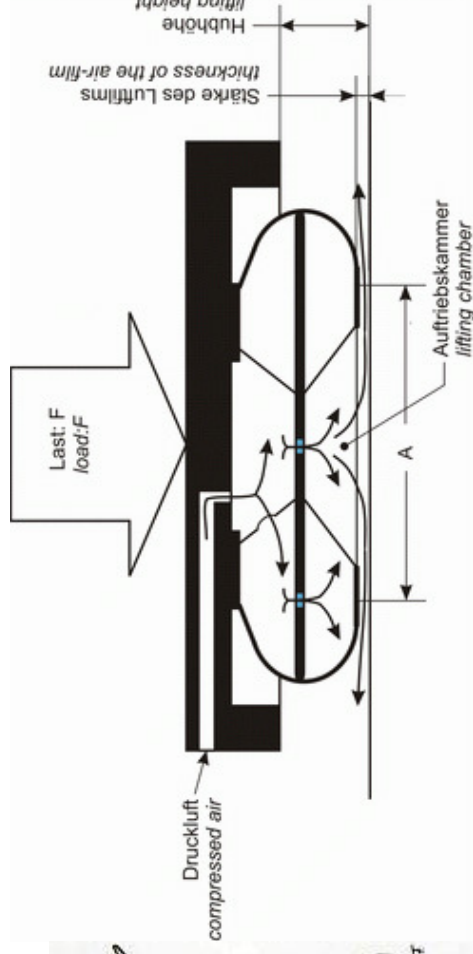
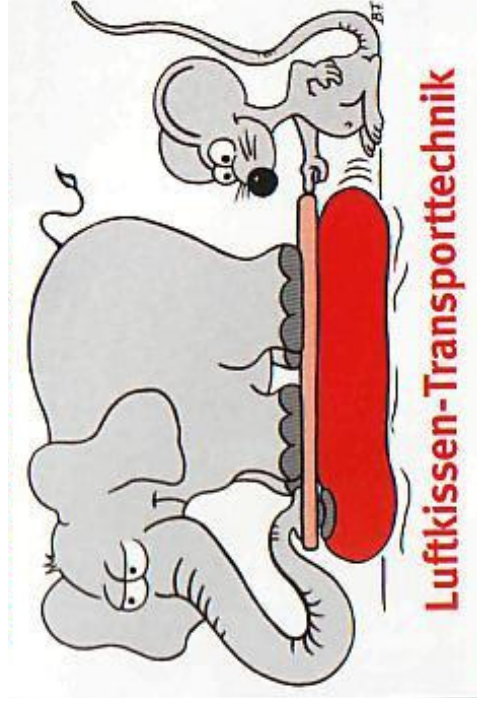


Sredstva za transport i manipulaciju sa cikličnim dejstvom – **VAZDUŠNI JASTUCI**

## **VAZDUŠNI JASTUCI**

Može se reći da spada, bar kod nas, u atipičnu tehnologiju, bez obzira na povoljnosti koje pruža njena primena. Osnovna ideja je bazirana na “eliminaciji” same saobraćajnice a i otpora kretanja koji nastaju primenom točka, šine, druma i sl.

Rešenje koristi efekat “vazdušnog filma” – teret i uređaj praktično nema direktan kontakt sa podlogom (saobraćajnicom), već “lebdi” na tankom vazdušnom filmu.

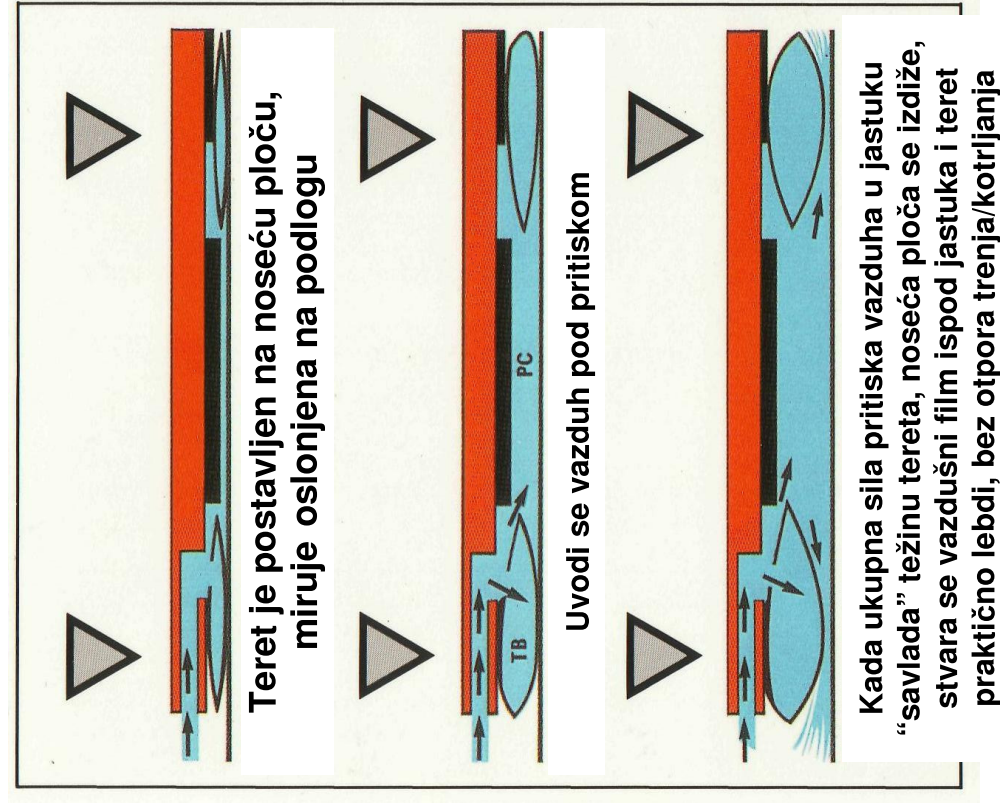


Sredstva za transport i manipulaciju sa cikličnim dejstvom – **VAZDUŠNI JASTUCI**

**Princip rada je prikazan naslici.**

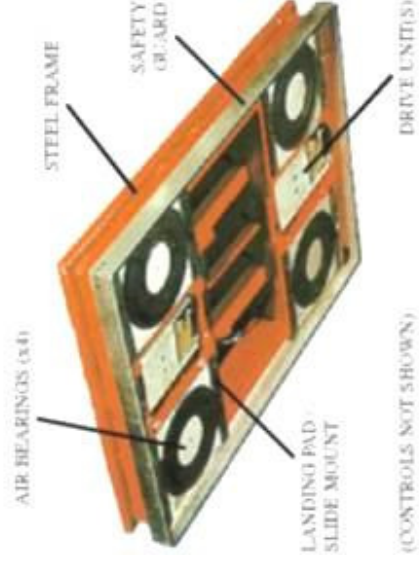
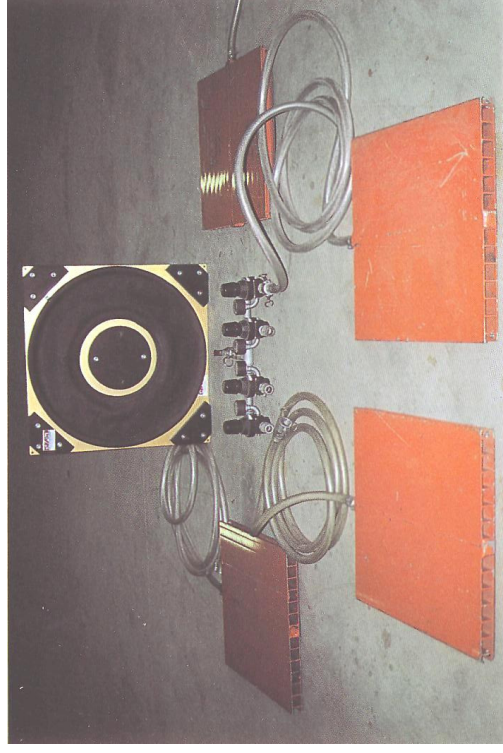
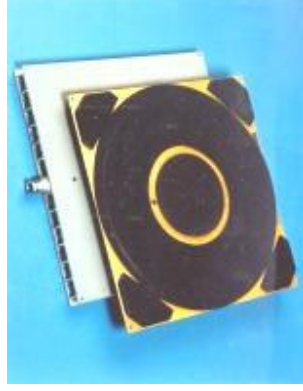
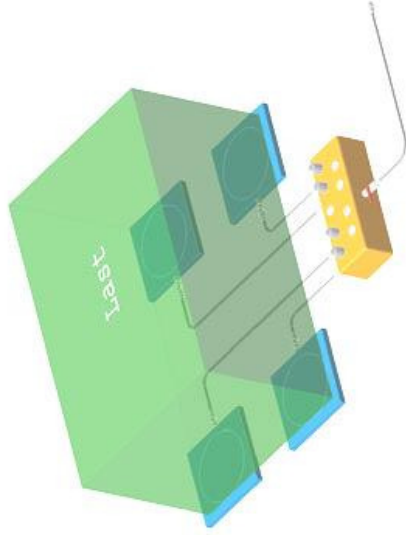
**Kako se uočava, za funkcionisanje je neophodno obezbeđenje izvora vazduha pod pritiskom (kompresor, stabilne ili pokretne varijante), i povezivanje sa transportnim sredstvom. Pri kretanju, neophodno je stalno snabdevanje vazduhom pod pritiskom.**

**Zaustavljanje se obavlja prekidom dovoda/ ispuštanjem vazduha.**



Sredstva za transport i manipulaciju sa cikličnim dejstvom – VAZDUŠNI JASTUCI

Izgled opreme je tipično kao na slikama. Po potrebi se vrše nadgradnje, odgovarajuće modifikacije i sl.

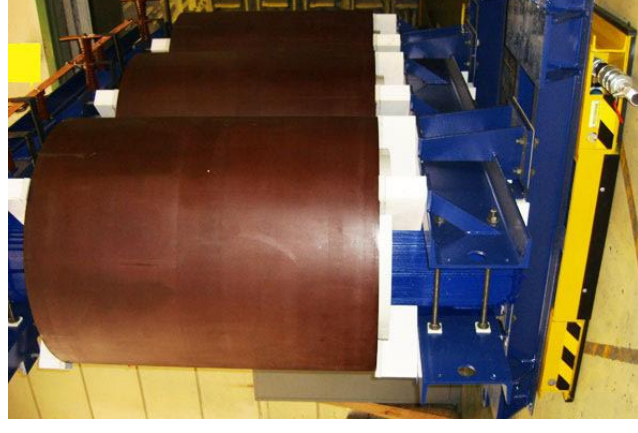




Sredstva za transport i manipulaciju sa cikličnim dejstvom – VAZDUŠNI JASTUCI

Ovim sredstvom je omogućeno veoma precizno pokretanje tereta, i to sa primenom relativno male sile za potiskivanje. Praktično nema ograničenja mase tereta, jasno, uz odgovarajući izbor opreme i snabdevanje vazduhom pod pritiskom.

Ova sredstva se koriste za zahteve **retke frekvencije**, po pravilu veoma gabaritnih i teških jedinica. Transportuju se razne robe, mašine, delovi u proizvodnji, delovi scena na binama pozorišta, ... , pa čak i segmenti tribina stadiona (kada se tribine stadiona pomeraju radi prilagođavanja obliku i dimenzijama potrebnog sportskog terena).



## Sredstva za transport i manipulaciju sa cikličnim dejstvom – VAZDUŠNI JASTUCI

### Primeri primene

